

CONTES des ARCANES

Par Isabelle Nadolny | Mise en scène Peter Tournier





SYNOPSIS

Il y a fort longtemps, dans l'Italie des princes, un homme créa un jeu de cartes. Certains disent que son jeu servait à raconter des histoires...
Le perdant devait distraire l'assemblée avec un nouveau récit. Toujours plus truculent. Toujours plus créatif.
En s'inspirant des cartes tombées sur la table.
Plus tard, avec ce jeu de cartes, on se mit à dire la bonne aventure.
Il devint un des piliers de l'art divinatoire en Occident.

Ce jeu s'appelle : le tarot.
On appelle ses cartes : les arcanes.
Car nul à ce jour n'a su percer leur mystère.
Elles sont emplies d'allégories, de symboles, de représentations de moments clés de la vie humaine : l'amour, la mort, la trahison, la passion. De personnages fascinants venus de notre lointain passé : le fou, le bateleur, le diable...

De quoi dire mille et un contes.
J'ai donc fait avec elles ce que faisaient les princes de la Renaissance, je m'en suis inspirée pour écrire des histoires.

Vingt-deux histoires, pour vingt-deux arcanes.
Dans vingt-deux époques historiques.
Des personnages inspirants, repoussants, ambitieux, amoureux.
Fous, sages, stupides, démentiels, géniaux.
Dévoilés par les cartes, et venus du fond des âges pour nous parler.

Écrit par : Isabelle Nadolny avec la collaboration de Peter Tournier
Conté et joué par : Isabelle Nadolny
Mise en scène : Peter Tournier

CONTES DES ARCANES | CONTACT : 06 95 49 34 26 | isabelle.nadolny1@gmail.com



Trois contes ...

Avec le Mat, arcane du tarot qui désigne la liberté jusqu'au point de non-retour, les errants, les génies ou les fous...

Découvrez l'histoire de Claude, jeune homme dont la curiosité et l'intelligence effraie. Ce fut le cas de sa mère qui l'a abandonné, des Jésuites qui l'ont recueilli... Comment ce jeune homme précoce et génial, va, par un appétit insatiable de découvertes, traverser le XVIIIe siècle et y côtoyer les plus grandes figures : du marquis de Sade au roi Louis XV...

Claude transgressera tous les tabous, tous les excès, repoussera toutes les limites... Jusqu'à quel point ?



Avec la Lune, arcane de l'imaginaire et du songe, des artistes, des voyants, des médiums...

Découvrez l'histoire de Victor Brauner, artiste, occultiste, magicien. Traversez les péripéties d'une vie où se mêlent l'imaginaire des contes roumains, le spiritisme, la magie, les douleurs de l'exil, la rencontre avec l'art, la perte d'un œil, la rencontre avec les surréalistes, la guerre...

Comment, au cœur des persécutions et de la guerre, ce peintre surréaliste et juif va parvenir à transmuter le sombre en lumineux ...

Une destinée incroyable qui avait de quoi inspirer le plus beau des contes...

Un spectacle accompagné en musique par Reynald Halloy



Avec l'Étoile, arcanes de l'espoir et de l'harmonie, qui représente les gens purs, généreux, inspirants...

Découvrez l'histoire de Bielka, une jeune marchande de fleurs dans les tourments de la Révolution russe... Comment la jeune fille, trahie par Boris, l'homme qu'elle aime, affrontera la nouvelle dictature en place, le terrible hiver russe, en gardant intacts sa foi, son amour de la beauté et de l'humanité ?

Boris restera-t-il insensible à cet amour qui peut renverser des montagnes ?

Pour découvrir les synopsis des autres histoires, ainsi que photos, vidéos :
www.isabelle-nadolny.com/conteuse





NOTE D'INTENTION

Je suis conteuse et historienne. Il y a quelques années je me suis intéressée à l'histoire de la divination et à l'art de tirer les cartes. Pour cela, on utilise beaucoup un jeu appelé Tarot de Marseille. En tant qu'historienne, je me suis vite aperçue que ce jeu mystérieux, créé au Moyen-Age, était dépositaire d'un vaste héritage : artistique, culturel, social, littéraire. Un héritage capable de nous percuter jusqu'à aujourd'hui, car les figures qu'on y trouve représentent aussi des archétypes révélant de grandes questions de la condition humaine : rois, fous, ermites ou diables nous parlent d'amour, de mort, d'espoir, de vice ou de passion ... En tant que conteuse, j'y ai perçu un immense potentiel pour créer des histoires.

J'ai voulu le faire d'une manière originale, en alliant l'art virtuose de tirer les cartes et de conter. Vingt-deux histoires sont nées autour d'improvisations à partir de tirages de cartes, selon les significations des vingt-deux arcanes du tarot, les mêmes que les cartomanciens utilisent pour dévoiler aux gens les péripéties de leur existence dans leur cabinet privé. La première carte tirée déterminant le thème principal de l'histoire, son héros, sa problématique. Les cartes tirées ensuite dévoilant les péripéties du récit, jusqu'à sa résolution.

Le tout donne un ensemble de vingt-deux grands récits se déroulant dans diverses époques historiques. De destins de femmes et d'hommes que le spectateur est invité à découvrir : certains sont totalement fictifs, d'autres inspirés de vies réelles, illustres ou anonymes, mais toujours incroyables et inspirantes...

Il a fallu mobiliser inlassablement tout mon savoir-faire. D'historienne et d'auteur, qui a mené en parallèle tout un travail de documentation et d'écriture afin d'enrichir ces histoires improvisées et de leur donner corps dans des contextes historiques précis et variés. De conteuse et d'actrice, qui goûte le plaisir de faire sortir les personnages des cartes et de leur prêter vie. Et de chanteuse qui mêle la narration aux mélodies et au son du tambour. Pour donner un moment intensément vivant.

Tout cela avec la collaboration de **Peter Tournier**, coach et metteur en scène, qui me prêta son regard et son expérience tout au long de ce travail d'écriture, d'improvisation et de création de contes.

Certains contes se prêtent à d'autres collaborations. Ainsi **Reynald Halloy**, musicien et chanteur, a créé pour Contes des arcanes La Lune un univers sonore unique, mêlant sonorités digitales et musiques traditionnelles du monde.

Un spectacle initiatique où le public découvre les péripéties de la comédie humaine, les ressorts de nos vies, les arcanes de nos destins, à travers les cartes de tarot.

Un voyage lointain dans les arcanes d'un jeu mystérieux, joyau culturel de l'Europe.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

ISABELLE NADOLNY | CONTEUSE / AUTEURE

Conteuse, auteure, actrice, historienne ... Isabelle Nadolny réunit ses différentes « cartes » après un long chemin d'expériences et d'apprentissages, pour proposer aujourd'hui plusieurs activités : spectacles de conte et de théâtre, conférences et ateliers sur l'histoire du tarot et de la cartomancie, et ses ateliers pour pratiquer l'art d'écrire et de conter des histoires.

Elle apprend le travail du plateau sous la férule d'artistes tels que Philippe Caubère ou Peter Tournier pour le théâtre. Travaille auprès de conteurs comme Hassane Kassi ou Toumani Kouyaté, Henri Gougoud. Elle nourrit aussi son approche des arts scéniques par la pratique d'arts du monde tels que le Kathakali, le Théâtre Nô, le To-Peng ...



REYNALD HALLOY | MUSICIEN / CHANTEUR / COMPOSITEUR

Musicien, chanteur, compositeur, comédien, réalisateur, Reynald Halloy a 30 d'expérience pluridisciplinaire dans le domaine artistique. Il a été formé aux arts de la scène au Brésil, puis aux arts visuels en Belgique. Tel un troubadour contemporain, Reynald s'inscrit dans la longue tradition de l'oralité où les musiciens apprennent en voyageant... et en écoutant.

Il a reçu les enseignements de Borys Cholewka (réf. « Sagesses d'ailleurs ») qui lui a ouvert la porte de plusieurs traditions de chants sacrés (chant diphonique, chant védique, chant amérindien, chant orthodoxe). Reynald propose aujourd'hui des formations en Belgique et en France dans lesquelles l'art est vécu comme un chemin de connaissance de soi.

PETER TOURNIER | METTEUR EN SCÈNE / COACH

Peter Tournier est metteur en scène, formateur et coach. Il travaille plusieurs années autant en France qu'à l'étranger en dirigeant des workshops, en proposant des échanges artistiques lors de créations ou en mettant en place des événements de rencontres pluriculturelles. Parallèlement à ses projets de mises en scène, il reste conseiller, consultant ou directeur pédagogique de plusieurs projets qui permettent d'étendre l'interculturalité pour divers milieux : culturels, sociaux, ou privés.

Il propose aujourd'hui des formations pour acteurs et artistes sous l'intitulé : Peter Tournier | Intercultural Method qu'il veut être une formation nourrie par plus de 20 ans de recherches sur les échanges des différentes approches sensibles des arts scéniques du monde.



A photograph of a man with grey hair wearing large black headphones and a light green long-sleeved shirt, playing an acoustic guitar. He is on a stage with a textured, reddish-brown wall behind him. To his right, a woman in a dark jacket is partially visible, also on stage. The text 'FICHE TECHNIQUE' is overlaid in large, white, stylized letters across the middle of the image.

FICHE TECHNIQUE

TITRE | CONTES DES ARCANES

DURÉE | 1h00

EQUIPE | 1 actrice - 1 musicien pour certains contes

TYPE DE SPECTACLE | Conte

TEMPS INSTALLATION / DESINSTALLATION | 1h00 / 1h00

ESPACE DE JEU IDEAL | Plateau de 6 x 6

ADAPTABILITÉ | Spectacle itinérant. S'adapte à tout type de lieu (salle de spectacle, salle de classe, extérieur ...)

SONORISATION (ne concerne que certains contes qui ont l'accompagnement musical) | Le musicien et la conteuse sont sonorisés avec un petit ampli de manière à créer une cohérence sonore entre la voix parlée et la musique électro-acoustique. Nous venons avec tout le matériel, nous sommes autonomes pour une salle de moins de 100 places. Il faut juste une prise électrique de 220v avec prise de terre sur le plateau.
Si la salle fait plus de 100 places, merci de prévoir une sonorisation de puissance adaptée avec 2 DI (entrée JACK ou XLR) sur le plateau pour diffuser en façade notre mixage en stéréo.

ECLAIRAGE | Si la salle dispose d'éclairage de scène, une ambiance tamisée (ambre) sur les artistes avec des douches en retour (bleu) suffira. Pas de changement de lumière.



CONTACT

CONTACT | Isabelle Nadolny

GSM | 06 95 49 34 26

COURRIEL | isabelle.nadolny1@gmail.com

SITE WEB Isabelle Nadolny | www.isabelle-nadolny.com
Pour voir photos, bandes annonces et extraits des divers
contes des arcanes :
<https://www.isabelle-nadolny.com/conteuse>

SITE WEB Reynald Halloy | <https://soleilune.be>
SITE WEB Peter Tournier | www.formationacteur.com